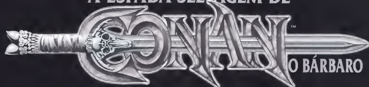
MARVEL COMICS

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

184

Abril Jovem





ARTE DE CAPA:
OCTAVIO CARIELLO, SCHAAL E ALEXANDRE JUBRAN

CONAN CAVALGA PARA O LESTE PELAS PLANÍCIES OE OARFAR.

ELE NUNCA ESTEVE TÃD AD SUL DESTE GRANDE CONTINENTE QUANTO AGORA, VIAJANDO RUMO A KESHAN.

CONAN ESTÁ ANSIOSO PELOS SONS E AROMAS DA CIVILIZAÇÃO, DEPOIS DE QUASE UM ANO AO AR LIVRE.

CROM AMALDIÇOE ESTE PAÍS.

PLANO COMO UMA MESA, NENHUMA MONTANHA À VISTA. PREFIRO A CIMÉRIA, TEM MUITO MAIS PERSONALIDADE.

A FÚRIA DOS HOMENS-FERAS

Argumento CHARLES DIXON / Desenhos OARY KWAPISZ / Arte-Final ERNIE CHAN / Letras DESEARTE / Tradução & Adaptação CLAUDIO CARINA














OS CÃES ALCANÇAM O CAVALO EM INSTANTES.


MALDITOS SEJAM! VOCÊS LOGO VÃO LATIR NO ARALLU!
EEE-YIPP!
SERÁ QUE TODOS OS CÃES DE DARFAR RESOLVERAM ME ATACAR?




REEEEE-AIGH!
CROM!
4



BEM, EU NÃO VOU ME ENTREGAR FACILMENTE. VENHAM, CÃES. VOCÊS VÃO PROVAR DO SEU PRÓPRIO SANGUE ANTES DE TEREM O MEU.

EU SÓ TENHO *UM* DENTE, MAS ELE É DE AÇO. VENHAM MORRER!


MEU CAVALO MORREU, MAS AINDA POSSO RECUPERAR MINHA ÁGUA E COMIDA!


PARA TRÁS, MALDITOS! SENÃO VOU ENCHARCAR ESSA TERRA COM O SEU SANGUE!


VOCÊS PODEM ME MATAR, MAS VOU LEVAR MEIA MATILHA COMIGO.








VALE A PENA?
6


ESTÃD RECUANDD.
PDDEM NÃO TER ENTENDIDD AS MINHAS PALAVRAS, MAS PERCEBERAM D SIGNIFICADD.


CÃES MALDITDS! MEU ARCD QUEBRDU NA QUEDA.


NÃ?




EEE-YIP!
SEU VIRA-LATA!


SÓ ME DEI MAL DESDE QUE CDMECEI ESSA VIAGEM.
SEM CAVALD, SEM ARCD E SEM DINHEIRD
7

VÁRIOS OIAS SE PASSAM. UM ANTÍLOPE CAMINHA NUM LEITO SECO EM BUSCA OE POÇAS O'ÁGUA.

UM AROMA OE FRUTA FLUTUA NO VENTO E O ANIMAL O SEGUE.

O CHEIRO É DOCE, MAS O ANTÍLOPE É CAUTELOSO.












QUE AZAR! ESSE FOI MEU ÚLTIMO PEDAÇO DE FRUTA SECA! E É A DÉCIMA ISCA QUE EU PERCO!


FAZ TEMPO QUE NÃO CAÇO COM PEDRAS.
ESSES ANIMAIS SE MOVEM COMO UM RELÂMPAGO!


E EU DEI MINHA CARNE PARA OS CÃES E MINHAS FRUTAS PARA OS ANTÍLOPES! CROM!


HÃ? ESTOU OUVINDO SONS DE CARROÇAS.


UMA CARAVANA? O QUE ESTARIAM FAZENDO NESTE FIM DE MUNDO?
TALVEZ NÃO SEJA UMA CARAVANA...
9

...E SIM UMA EXPEDIÇÃO DE CAÇA.

A CAÇA ESTÁ ESCASSEANDO, PAI. NÓS NUNCA PRECISAMOS VIR TÃO LONGE.

SIM, TEB. NÓS FIZEMOS UM TRABALHO BOM DEMAIS NO ANO PASSADO. OS ANIMAIS NOS OUVEM E FOGEM PARA O SUL.

O SENHOR ACEITA ESSE INFORTÚNIO BRINCANDO, PAI.







O SOL SE PÕE NO HORIZONTE E A NOITE CAI NO ACAMPAMENTO DOS CAÇADORES.

CONAN OBSERVA ENQUANTO ELES PREPARAM A REFEIÇÃO NOTURNA.

SEU ESTÔMAGO RONCA.

AMANHÃ VAMOS ENCONTRAR CAÇA NAS PRADARIAS. VAI HAVER TANTOS ANIMAIS QUE PODEREMOS ESCOLHER OS MELHORES.

ONTEM O SENHOR FEZ A MESMA PIADA PAI.

E NA NOITE ANTERIOR TAMBÉM...

HOJE É UMA PROMESSA, NÃO UMA PIADA

TOMARA. OS CARREGADORES JÁ ESTÃO CANSADOS DE COMER POMBOS E MACACOS.

OKAH NOHTA BETORA.

KITO RAMA GHINCO TRAKKA.

RRRRRR

RRRRRRRRRR

RRRRRRRR

THOPHA KHATO KHANI, HO?

NHO RHAN TEHPPA CREEHNO.


KHATO!
RAHHHRRRRR!


Aieeee


KHATO! ZUHEBBA KHATO!
AHHHHHHHHH!


BHORRO! EM NOME DE MITRA, AQUILO É UM *ANIMAL?*
É O DEUS DE TODOS OS *FELINOS*, LADY ELLIOR! NÃO PODE SER MORTO PELO HOMEM!
12


NENHUM HOMEM? ENTÃO TALVEZ UMA *MULHER* POSSA FAZER ISSO.
THUNK!
EERRRRR


OLHE PARA MIM, DEUS DOS FELINOS.




E PAGUE PELAS VIDAS QUE TIROU ESTA NOITE.


ARRRRRR!


ARRRR. RRRR!
MITRA!
13

UM ÚNICO HOMEM ATACA ESSA FERA COM UMA FACA?!

ELE ESTÁ PERDIDO.

A VISÃO DA GAROTA ENFRENTANDO BRAVAMENTE A MORTE FAZ COM QUE CONAN DEIXE A CAUTELA DE LADO.









COM A PELE MANCHADA DE SANGUE E VÍSCERAS, A FERA CONTINUA LUTANDO, AS PRESAS PRONTAS PARA RASGAR A CARNE DO CIMÉRIO.

CROM... DÊ-ME...

SHUNK!

...FORÇAS!

ACABOU...

O GRANDE FELINO MORREU.

E EU QUASE MORRO COM ELE... HÃ?

CROM.

EU NÃO LHES DESEJO MAL. CROM SABE QUE MESMO QUE EU QUISESSE, NÃO CONSEGUIRIA MACHUCÁ-LOS.

SÓ PEÇO PARA PARTILHAR DE SEU FOGO E DE SUA COMIDA.

DEPOIS DE UMA *REFEIÇÃO* E DE *ALGUNS* COPOS DE VINHO AGUADO...

EU SOU DAVIAR. MEU FILHO TEB E MINHA FILHA ELLIDR TRABALHAM COMIGO.

E QUAL É A SUA PROFISSÃO, CORÍNTIO?

EU CAÇO ANIMAIS PARA OS GRANDES CIRCOS DA NEMÉDIA E AQUILÔNIA. ELES DEVEM SER CAPTURADOS *VIVOS*, É CLARO, E ISSO ÀS VEZES É DIFÍCIL. ESTOU TREINANDO MEUS FILHOS NESSA ATIVIDADE

O FELINO QUE VOCÊ MATOU ERA UM ÓTIMO ESPÉCIME. PENA NÃO TERMOS CONSEGUIDO CAPTURÁ-LO VIVO.

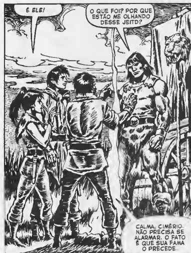
A PRÓXIMA VEZ QUE LUTAR COM UM DESSES, VOU TENTAR NÃO MACHUCÁ-LO.

VOCÊ JÁ ASSISTIU A ALGUM JOGO IMPERIAL, FORASTEIRO?

NÃO! NÃO TENHO PRAZER EM VER HOMENS SE MATANDO.

ENTÃO NUNCA VIU O CAMPEÃO CONAN DA CIMÉRIA LUTAR NA ARENA

POR QUE TODAS ESSAS PERGUNTAS, CAÇADOR? EU JÁ DISSE QUE *NUNCA* VI ESSES JOGOS.











(6) VER ESC 84 A 87


HAH! ELLIOR QUER PERGUNTAR ALGO A VOCÊ, CONAN.
HÃ?
VOCÊ SE LEMBRA DE TER ME VISTO, CONAN?
NUNCA ANTES DE HOJE, ELLIOR.


EU VI VOCÊ NOS JOGOS... VOCÊ ME OLHOU... EU ESTAVA NA PLATÉIA.


EU... ACHO QUE NÃO ME LEMBRO.


EU DISSE! ELE NÃO ESTAVA OLHANDO PARA VOCÊ, SUA BOBA!


CALE A BOCA, SEU PIRRALHO!
HAH HAH HAH HAH!
E PARE DE RIR!


HAH HAH HAH HAH! ELA DORME COM UMA DE SUAS MOEDAS DEBAIXO DO TRAVESSEIRO, SONHANDO UM DIA ENCONTRAR VOCÊ E PARTIREM JUNTOS
QUIETO, TEB.
EU DEVIA TER MENTIDO PARA ELA. EU NÃO SABIA...
18


ERA MENOS COMPLICADO ANTES DA MORTE DA MINHA ESPOSA. AGORA EU PRECISO CRIAR AS CRIANÇAS NA FLORESTA, SEM MÃE. ACHO QUE ISSO NÃO É MANEIRA DE CRIAR UMA MENINA.


VOCÊ PODE FICAR NA NOSSA TENDA, CONAN. SINTA-SE EM CASA.
MUITO OBRIGADO, DAVIAR.


AGORA VÁ BUSCAR SUA IRMÃ... E REZE PARA QUE ELA NÃO ESFOLE VOCÊ.
HAH HAH! CERTO, PAI. HAH HAH HAH!




QUEM ESTÁ AÍ? ELLIOR?


OH! DESCULPE PELO QUE EU DISSE, CONAN. DEIXEI VOCÊ CONSTRANGIDO.


TALVEZ VOCÊ DEVESSE ME CONTAR SUA HISTÓRIA, GAROTA. DIGA ONDE NOS VIMOS, TALVEZ EU CONSIGA ME LEMBRAR...
VOCÊ ESTÁ TENTANDO SER GENTIL. FOI POUCO ANTES DA MINHA PRIMEIRA EXPEDIÇÃO DE CAÇA COM MEU PAI. EU FUI À ARENA COM DUAS PRIMAS...
19


"NAQUELE DIA VOCÊ ESTEVE MAGNÍFICO. MATOU CINCO HOMENS SOZINHO, USANDO MAÇA E MACHADO."


"A MULTIDÃO NÃO PARAVA DE GRITAR O SEU NOME, CADA VEZ MAIS ALTO PARA CADA HOMEM QUE VOCÊ MATAVA."
"NO FINAL DOS COMBATES VOCÊ OLHOU PARA A PLATÉIA, QUE COMEÇOU A JOGAR ROSAS."
"EU E MINHAS PRIMAS VIMOS TUDO."


OLHEM PARA ELE. PARECE UM DEUS DA GUERRA.
VOCÊS ACHAM QUE...
ELLIOR, ELE ESTÁ OLHANDO PARA VOCÊ! VEJA SÓ!


"E POR UM MOMENTO PARECEU QUE NOSSOS OLHARES SE ENCONTRARAM POR CIMA DA AREIA ENSANGÜENTADA."


ELE ESTÁ OLHANDO PARA VOCÊ. NADA ROMÂNTICO ACONTECE COMIGO.
EU... EU...
É AMOR O QUE VEJO EM SEUS OLHOS, ELLIOR? ELE GOSTOU DE VOCÊ, TENHO CERTEZA.
"E PARECIA SER VERDADE."
20

VOCÊ PARECIA ESTAR OLHANDO PARA MIM COM FOGO NOS OLHOS, CONAN. EU SEI QUE NAQUELE MOMENTO VOCÊ ME DESEJOU

GAROTA...

OH, COMO EU *SONHEI* ESTAR SOZINHA COM VOCÊ. E AGORA OS DEUSES NOS UNIRAM.

O QUÊ?

EU NÃO SOU O HOMEM DOS SEUS SONHOS, ELLIOR.

O QUE VOCÊ VIU NOS MEUS OLHOS NAQUELE DIA NÃO PODERIA SER AMOR. VOCÊ DISSE QUE EU TINHA ACABADO DE MATAR CINCO HOMENS. MEU OLHAR ERA DE ALÍVIO, POR TER TERMINADO MAIS UM DIA DE LUTAS.

NÃO! VOCÊ ESTÁ APENAS SENDO CRUEL! EU *SEI* O QUE VI!

EU... SOU APENAS UMA GAROTA TOLA. PERDOE-ME, CONAN.

ELLIOR...

ME DEIXE EM PAZ. EU QUERO FICAR SOZINHA.

QUE CROM ME AMALDIÇOE.

21

NO DIA SEGUINTE A CARAVANA AVANÇA PARA O SUDESTE, COM CONAN COMO BATEDOR...

NO CAMINHO, ELES AVISTAM MAIS VIOA SELVAGEM OESCONHECIOA.

CONAN!

CONAN, ESPERE! EU QUERO CAVALGAR COM VOCÊ!

CROM.

COMO QUISER, ELLIOR.

VDCÊ JÁ ESTEVE NUMA CAÇADA COMO ESTA, CONAN?

COMO ESTA, NÃO. MAS A CAÇA É UM MEIO DE VIDA NA MINHA TERRA NATAL. A CIMÉRIA É UM LUGAR RUDE E CRUEL.

MINNAS PRIMEIRAS LEMBRANÇAS SÃO CAÇADAS ONDE EU ESTAVA AMARRADO NAS COSTAS DA MINNA MÃE. EU ERA UM BEBÊ.

EU GOSTARIA TANTO DE OUVIR MAIS DAS SUAS LEMBRANÇAS.

EI, CIMÉRIO! ESTÁ VENDO O CÉU?

VAI CAIR UMA TEMPESTADE. É MELHOR PROCURARMOS ABRIGO ANTES QUE COMECE A CHOVER.

22


JÁ ESTÁ CHOVENDO A OESTE. VAMOS COLOCAR AS CARROÇAS NAQUELE PLATÔ.
A CHUVA É TORRENCIAL NESTAS TERRAS. SE FICARMOS AQUI EMBAIXO, VAMOS SER LEVADOS PELA INUNDAÇÃO EM INSTANTES.


VAMOS, FORÇA! EMPURREM ESSA CARROÇA!


HOTHA DAVIAR DONDO JARKES!
HAH HAH HAH...


URRRK!
HÃ?


23


DEMÔNIOS DE CROM! ESTAMOS SENDO ATACADOS!
ESSAS CRIATURAS SÃO MAIS FEIAS DO QUE OS PICTOS!


E DUAS VEZES MAIS BURRAS! TOME AÇO, HOMEM-MACACO!


CONAN FICOU ISOLADO DE NÓS!
ELE TEM EXPERIÊNCIA EM COMBATE, FILHA... CUIDE DE SI MESMA!


OLHO DE CROM! ELES SÃO MUITOS. ESTÃO ME DOMINANDO!
24


SUAS MULHERES VÃO CHORAR ESTA NOITE! VÃO CONTAR COMO UM CIMÉRIO MATOU SEUS COMPANHEIROS DEBAIXO DE UMA TEMPESTADE!
EEEEEEE!
COMECEM A CONTAR OS CORPOS!


CONAN! ATRÁS DE VOCÊ!
ELE NÃO CONSEGUE ME OUVIR NESSE BARULHO!


NÃO IMPORTA!


UNNH!
OH!

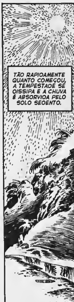

CONAN! CONAN!
ELLIOR!


CONAN!


ESTOU INDO, ELLIOR!
ESSE SOM... UM RONCO SE APROXI-MANDO...


NÃO SOA COMO UM TROVÃO...
ENCHENTE!

O LEITO SECO SE TORNOU UM CANAL PARA A ÁGUA DA CHUVA!
CROM!
UNNH!
A MURALHA DE ÁGUA ENGOLFA TANTD O CIMÉRIO QUANTO SEUS INIMIGDS ANIMALESCOS.
OS PÉS OE CONAN SÃO ARRANCADOS DO CHÃO E ELE LUTA PARA MANTER A CABEÇA FORA D'ÁGUA.
ATÉ QUE UM TRONCO OESGOVERNADO O ATINGE.
SUA FIGURA INERTE É ARRASTADA PELA CORRENTEZA.


TÃO RAPIOAMENTE QUANTO COMEÇOU, A TEMPESTADE SE OISSIPA E A CHUVA É ABSORVIOA PELO SOLO SEOENTO.


O CIMÉRIO FOI ARRASTADO PARA MILHAS DE OISTÂNCIA DO LUGAR ONOE FOI COLHIDO PELA ENCHENTE.


MINHA CABEÇA GIRA... COFF! COFF!
O SOL ESTÁ BEM BAIXO. EU OEVO TER FICADO OESACOROAOO POR HORAS.


HÃ? O QUE É ISSO? MAIS HOMENS-FERAS?


E EU SEM LANÇA OU ESPAOA PARA ME OEFENOER.


ESPERE, ELES SÃO FERAS, MAS NÃO PORTAM ARMAS.


E NÃO SÃO DA MESMA ESPÉCIE OOS OUTROS.
27

Regiões da AQUILÔNIA

Regiões da STYGIA

Regiões da CIMÉRIA

Regiões de VENDHYA

A ERA HIBORIANA DE CONAN

Carta desenhada por
TONY EDWARD e ELIOT R.BROWN

A partir do mapa preparado por
ROBERTE HOWARD


EU OUVI FALAR DESSAS CRIATURAS NAS FLORESTAS DE KUSH. UMA RAÇA DE HOMENS QUE NÃO SÃO HOMENS.
ELES FAZEM MUITO BARULHO, MAS NÃO ATACAM.

ARRR! ROURRR!
RRRRRRRR
ESSE É O SEU CHEFE?
PARECE QUE MINHAS LUTAS AINDA NÃO TERMINARAM.

VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO. EU VOU ENFIAR ESSE MACHADO NA SUA GARGANTA.

ARRRR!

VOCÊ É RÁPIDO HOMEM-FERA!

MAS DESAJEITADO!

ARRF!






ARRRRRRR!
UUF!








EU VENCI...


ESTÃO ME SAUDANDO...
FOI UMA DISPUTA DE LIDERANÇA...
CLUD!
CROM SORRI...


AGORA... EU SOU... O CHEFE...
UNNN...
30

MUITO MAIS TARDE, CONAN DESPERTA NUMA CAVERNA ESCAVADA NA COLINA.
UNNH...
NÃO É JUSTO. MINHA CABEÇA DÓI DEMAIS E EU NÃO BEBI NADA.
E ESSAS OFERENDAS... EU SOU MESMO O NOVO CHEFE DELES.









NOS DIAS QUE SE SEGUEM, O CIMÉRIO TREINA O SEU "EXÉRCITO"...
E A CAOA DIA QUE PASSA ELES OLHAM PARA ELE CDM MAIOR ADORAÇÃO.
CONAN LHES ENSINA MISTÉRIOS QUE JAMAIS TERIAM IMAGINADO E CDNFECCIONA ARMAS QUE ELES NUNCA POOERIAM TER INVENTAOO.
...E ELES ESTÃO ANSIDSOS PARA APRENDER. TRATA-SE OE UM ESPÉCIE CAÇADORA, QUE LOGO VÊ AS VANTAGENS DOS ENSINAMENTOS OE CONAN.
NÃO! NÃO É ASSIM QUE SE USA UM ARCO.
COLOQUE A FLECHA NO LADO DE OENTRO.
PRONTO! COM ISSO VOCÊS PODEM DERRUBAR PÁSSAROS DO CÉU.

ESTE É O SEU INIMIGO. É QUEM VOCÊS QUEREM MATAR. QUANDO EU BAIXAR MINHA MÃO, DISPAREM SUAS FLECHAS NESSA CARCAÇA.

THOK!

THOK!

THOK!

THOK!

ELE É O INIMIGO! PERCEBEM?

MUITO BEM.

A TRIBO APRENDE RAPIDAMENTE OS CAMINHOS DA CIVILIZAÇÃO.




VÁRIOS DIAS DEPOIS, CONAN LIDERA SUA TRIBO NUMA EXCURSÃO DE CAÇA.
ABUTRES. VAMOS VER O QUE ELES ESTÃO COMENDO.


SANGUE DE CROM! SÃO OS CARREGADORES DO CORÍNTIO.
UHH...
UM DELES ESTÁ VIVO.


BEBA DEVAGAR.
NÃO ADIANTA... EU MORRO...


ELES PEGAM GAROTA... LEVAR PARA ALDEIA... AINDA VIVA... QUANDO VI POR ÚLTIMA VEZ...


MORREU.
SE ELLIOR AINDA ESTIVER VIVA, NÓS VAMOS... RESGATÁ-LA. E CROM AJUDE AQUELES CÃES SE ELA ESTIVER MORTA.
35


CONAN REÚNE SEU EXÉRCITO E MARCHA PARA O NORTE, ATÉ A FORTALEZA DOS HOMENS-FERAS.

DEPOIS DE UM DIA DE MARCHA...
LÁ EM BAIXO EXISTEM MUITAS LÂMINAS E INCONTÁVEIS PELES.
VOCÊS SÓ PRECISAM DESCER E PEGAR TUDO. ISSO NÃO É UMA CAÇADA, É UMA GUERRA.
SE VOCÊS NÃO ENTENDEM MINHAS PALAVRAS, ESCUTEM O AÇO QUE ELAS CONTÊM.
36

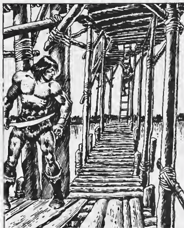

SILÊNCIO. TEMOS QUE ATACÁ-LOS ANTES QUE ELES PERCEBAM

VENHAM ATRÁS DE MIM. NÓS VAMOS...

HÃ?

VOCÊS NÃO SABEM NADAR!

ENTÃO VAMOS ENCONTRAR OUTRO CAMINHO.

ATAQUEM-
NO.







ER?

KRAK!

POR AQUI...
PARA O CENTRO
DESSE LABIRINTO.

AR!
ARR! IIO!
CROM! A BATALHA
JÁ COMEÇOU!
39

LUTEM SEM CLEMÊNCIA! SE ENFRAQUECERMOS, VAMOS MORRER!










VAMOS QUEIMAR ESTE LUGAR! ISSO VAI TIRAR O MORAL DESSES MACACOS!
ESSAS CHOUPANAS ESTÃO VELHAS E VÃO QUEIMAR FACILMENTE.


URRR!
ESSES MACACOS SALTAM DE TODAS AS PORTAS DESTE LABIRINTO!


MAS O FOGO VAI IMPEDIR QUE CHEGUEM ATÉ NÓS!


EEEEEEEEEE!


EI, ISSO PARECE SER O CENTRO DO LABIRINTO. ELLIOR DEVE ESTAR AQUI.

CROM! OLHE SÓ AQUELE GORDO. É O REI DELES, SEM DÚVIDA, COM TODO SEU REFINAMENTO PRIMITIVO.

MAS NÃO ESTOU VENDO OS...








CHAME OS SEUS GUARDAS, PORCÃO! EU VOU ESPALHAR SUAS VÍSCERAS NO CHÃO MESMO QUE TENHA QUE ENFRENTAR UM EXÉRCITO!
ARRR! GOGHA KA KRAH!

URRRK!

OS PORTÕES DO INFERNO SE ABRIRAM, REI DAS FERAS!

ERR?

E EU QUERO O SEU SANGUE!

MORRA!
ARRRRRRRRRRR!
THUD!
MINHA ESPADA!
43

COM A ESPADA DE VOLTA NAS MÃOS, A SEDE DE SANGUE DO CIMÉRIO AUMENTA AINDA MAIS. COM A FÚRIA DE UM LOUCO, ELE DEVASTA O EXÉRCITO DOS HOMENS-FERAS.

SOB A LUZ DAS CHAMAS, O NORTISTA PARECE UM DEMÔNIO TEMÍVEL SAÍDO DE UM PASSADO DISTANTE.

CROM, CONTE OS MORTOS!

CONAN!

HÃ?

CONAN!

POR CROM! ELLIOR ESTÁ VIVA!

MAS POR QUE ESTÁ AMARRADA NAQUELA TORRE?

44

CONAN! POR MITRA, DEPRESSA!

CALMA GAROTA! EU JÁ VOU SUBIR AÍ!

ATRÁS DE VOCÊ, CONAN!

ESSES MACACOS NUNCA SE CANSAM.



EEEEEEE!

GRRRRK!

GRRRRK!


CONAN!
FIQUE FIRME, GAROTA. EU NÃO A ESQUECI!


OEPRESSA, CONAN!
CROM! UM DESSES IMBECIS ME ESCAPOU!


ELE ESTÁ CORTANDO A CORDA, CONAN!


FIQUE QUIETA GAROTA! EU ESTOU VENDO!
TCHOC!
TCHOC!


CONAN!
PRECISO SER RÁPIDO!
46


EEEEEEEEEEEE*


CALMA, ELLIOR! VOCÊ ESTÁ SALVA!


GRAÇAS A MITRA!


NÃO FOI MITRA, FUI *EU*!


OH, CONAN... E ACHEI QUE IA MORRER...
DEPOIS CONVERSAMOS... HÃ?


K-CHACK!


VAMOS ENCONTRAR A SAÍDA DAQUI!
AAAAAH!
47


EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA! MEUS SONHOS E MINHAS PRECES FORAM REALIZADOS! O DESTINO NÃO NOS APROXIMOU PARA QUE EU MORRESSE!
EU NÃO PERDI A ESPERANÇA NEM QUANDO OS MACACOS MATARAM TEB E MEU PAI!
ELLIOR... O PERIGO AINDA NÃO ACABOU.

VAMOS CONVERSAR SOBRE ISSO DEPOIS!

OH!
AGORA AINDA TENHO QUE MATAR ALGUNS DELES!
PRECISO LAVAR MINHA ESPADA COM SANGUE!

CONAN, ESSES MONSTROS QUE ESTÃO DO NOSSO LADO...
SÃO AMIGOS, ELLIOR. AGORA FIQUE QUIETA ENQUANTO EU ENCONTRO A SAÍDA DESTE LUGAR!
48


ESTE LUGAR É UMA FORNALHA! UMA VISÃO DO ARALLU!


ARR! ARR!


EEEEEEE!
KRAK! KRASH!


POR AQUI, AMIGOS! SINTO CHEIRO DE AR FRESCO!


ESTAMOS LIVRES?
SIM, GAROTA. NINGUÉM VAI SAIR DAQUELE INFERNO.
49


ADEUS, AMIGOS E ALIADOS. SEI QUE NÃO ENTENDEM O QUE EU DIGO, QUE MINHAS PALAVRAS NÃO SIGNIFICAM NADA. MAS SAIBAM QUE AGORA SÃO OS SENHORES DESTAS TERRAS.
E SAIBAM TAMBÉM QUE UM GUERREIRO NÃO PODERIA DESEJAR COMPANHEIROS MAIS CORAJOSOS DO QUE VOCÊS.


PROVAVELMENTE VOU SER UMA LENDA PARA ESSAS CRIATURAS DURANTE SÉCULOS. ELES VÃO CONTAR HISTÓRIAS DOS MEUS TEMPOS COMO CHEFE.


SIM, ELES VÃO SE LEMBRAR DE VOCÊ, CONAN, NÃO COMO UM CHEFE...
...COMO UM DEUS.


VOU PENSAR NISSO ATÉ CHEGARMOS A KESHAN.
E DEPOIS?
DEPOIS VOU PÔR VOCÊ NA PRIMEIRA CARAVANA PARA CORÍNTIA.
MAS, CONAN...
SEM DISCUSSÃO, GAROTA. EU DEVO ISSO AO SEU PAI.
FIM





CONAN

Arte do Leitor

Misac Gomes dos Santos
Taguatinga — DF

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 X 24 cm.

PERGAMINHOS Hiborianos

Caro editor, eu gostaria que você me sanasse uma dúvida. Há algum tempo, estava em cartaz na TV a cabo de minha cidade um filme biográfico sobre o criador de Conan, Robert E. Howard. O filme girava em torno do romance que ele teve com uma jovem escritora americana e que teria escrito um livro sobre ele. Por acaso esse livro existe? Qual é o título? Eu gostaria de adquiri-lo e aproveito a oportunidade para avisar que quero me corresponder com todas as garotas que são fãs do Cimério e do mestre **Robert E. Howerd**. Atenciosamente:



WLADIMIR FREIRE
Cond. Mansões Califórnia, 118 - QI 23
71680-350 - Brasília - DF

Ne verdade, Wladimir, são dois os livros escritos por Novalyne Price Ellis, e jovem escritore que provavelmente foi retratada no filme que você viu. Os títulos desses livros são os seguintes: One Who Walked Alone: Robert E. Howard – The Final Years, *e* Day of the Stranger: Further Memories of Robert E. Howard. *Novalyne viveu um romance com o escritor a partir de 1934, quando chegou a Cross Pleins, no estado do Texas (a última cidade em que Howard viveu), para ser professora. O namoro durou dois anos e terminou quando ele se mudou para o estado de Louisiana. No primeiro livro citedo, Novalyne conta como foram os dois últimos anos de vida de Howard e no segundo ela dá uma entrevista a Rusty Burke, um grande pesquisador da obre de Robert E. Howerd. Esse livro trez ainda a reprodução de uma peça que ela escreveu pera um projeto escolar em 1947 (na qual Howard era o personagem principal) e o discurso que Novalyne proferiu em um jantar em homenagem eo escritor numa convenção mundial de ficção científica em 1988. Existem ainda outros títulos que retratam a vida e a obra do criedor de Conen, enote aí:* The Last Celt: A Bio-Bibliography of Robert Ervin Howard *(considerada e "bíblia" do escritor);* Report On a Writing Man & Other Reminiscences of Robert E. Howard; Robert E. Howard Selected Letters, Vols. 1 and 2; The Howard Collector; Post Oaks and Sand Roughs e Dark Valley Destiny: The Life of Robert E. Howard.

A saga *Conan na América* poderia ter sido melhor. Como ele e os nativos do Novo Mundo falavam a mesma língue? E de que maneira Conan conseguiu matar aquela beleia com a espada? Acho que estou ficando nostálgico... Onde estão as velhas histórias do Cimério?

NARCÍZIO DENICOLO
Caixa Postal 100.353
24001-370 - Niterói - RJ

Nostalgia na dose certa é até bom, Nercízio... mas é pare e frente que se ende! Dé uma olhada nes próximes cartas. Parece que a maioria dos leitores não concorda com a sua opinião.

É isso aí, pessoal! A saga *Conan na América* estava demais! Sempre com muita ação e aventura. Obrigado por nos proporcionarem tenta emoção com esta ótima passagem da vida do Cimério.

EDUARDO J.S. DE CASTRO
R. Adalgisa de L. Sobreira, 48
58057-150 - João Pessoa - PB

Valeu, Edu!

Quero deixar clara a minha indignação sobre os comentários negativos de alguns leitores, colocando em dúvida a qualidade desta maravilhosa publicação, e pedir para que vocês da Editora Abril nunca deixem de publicá-la, pois ela é para mim, sem dúvida, a melhor revista em quadrinhos de todos os tempos! Palavre de quem acompanha o título do Cimério desde o primeiro número. Aviso a todos os *conenmaníacos* que estou comprando as seguintes revistas para completar a minha coleção: *ESC 63 a 167; Conan, O Bárbaro 25 a 29, 37, 41, 42, 44, 46 e 59; ESC em Cores 01 e 02; Rei Conan 02 e 07; Heróis de TV, Superaventures Marvel, Capitão América e Grandes Heróis Mervel* que tenham histórias do Cimério. Pago bem.

MÁRCIO LUIZ BORGES
Av. do Canal, 07
29370-140 - Vila Velha - ES

Está dado o recado do indignado e bom pagador Márcio.

Bárbaro editor, é com imensa satisfação que posso, junto eos milhares de fãs de Conan, comemorer os mais de 150 números da *ESC*. É fantástico que uma revista impressa em preto e branco e fundamentada em apenas uma linhe de ação possa ter tido tanto sucesso durante todos esses anos e sempre evoluído na qualidade. Apenas um herói como o Cimério, com todo o seu carisma e fúria, poderia garentir isso. Parabéns a vocês e ao Conan!

LEONARDO FAUSTINO L. PARENTE
R. Jônatas Batista, 1344
64000-400 - Teresina - PI

Obrigado pelos elogios, Leo, e continue com a gente!

Alexandre L. Callman
Editor Hiboriano
acalman@abril.com.br

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8° andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Ou, envie seu e-mail para **herois@abril.com.br** Se desejar, forneça sua data de nascimento e telefone para contato. Visite também o nosso site na Internet: **www.herois.com.br**

ATENDIMENTO AO LEITOR

Tel. (0 _ _ 11) 3037-4141
De segunda a sexta,
das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail: **harois@abril.com.br**
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Tel. (0 _ _ 11) 3990-2200
Fax (0 _ _ 11) 3990-2233
Da segunda a sexta, das 8 às 20 h.
E-mail: **abril.as@abril.com.br**
Abril S/A
Caixa Postal 14.151
CEP 02799-970
São Paulo — SP

PARA ANUNCIAR

Tel. (0 _ _ 11) 3037-4074
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel. (0 _ _ 21) 546-8193
Fax (0 _ _ 31) 546-8164
Belo Horizonte:
Tel. (0 _ _ 31) 282-0630
Fax (0 _ _ 31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel. (0 _ _ 51) 231-5899
Fax (0 _ _ 31) 231-5620/4857
Curitiba:
Tel./Fax (0 _ _ 41) 352-2426
Brasília:
Tel. (0 _ _ 61) 315-7554
Fax (0 _ _ 61) 315-7558

EDITORA **Abril**

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações: Gilberto Fischel
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Diretor de Planejamento e Controle: Celso Tomanik
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Diretor de Publicidade: Nicolino Spina
Diretor Editorial Adjunto: Ricardo A. Setti

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Nº 184

MARÇO DE 2000

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Alexandre L. Callman **Coordenador de Produção:** Ailton Alipio **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza **Atendimento ao Leitor:** Emerson Aguna **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani, **Desenhista:** Donizeti Amorim **Assistente de Arte:** Anderson C. S. da Faria
Gerente de Produto: Cláudio R. S. Pucci
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Aguado

PUBLICIDADE
Diretora: Marisne Ortiz
Executivas de Contas: Leticia Di Lello, Sandra Mara Moskovich e Susana Vieira Silva **Coordenadora:** Juliene de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. – Divisão Jovem - **ISSN 0104-2463** - **São Paulo** - **Redação, Publicidade e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 6º andar - São Paulo - SP CEP 05425 902.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, Presidente e Editor,
José Augusto Pinto Moreira e Thomaz Souto Corrêa, Vice-Presidentes Executivos
Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico e Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Ele desapareceu no Massacre.
Foi aprisionado, torturado e humilhado.
Mas agora seus pupilos vão fazer o impossível
para trazê-lo de volta ao lar!

O RESGATE DO PROFESSOR XAVIER


Parte 1
OS FABULOSOS X-MEN 51


Parte 2
X-MEN 137


Parte 3 e final
WOLVERINE 97

AÇÃO E AVENTURA DURANTE
TODO O MÊS DE MARÇO!

NÃO PERCA!



E**X**TRAORDINÁRIO

E**X**PLOSIVO

E**X**CITANTE

Tudo aqui no new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!